

HAPPY FLIGHT

Flight No.

NH 1980

Captain

SHINOBU YAGUCHI

Time

103min.

Destination

HNL



BUSINESS CLASS EDITION

Special Booklet









さあ、シートベルトの用意はいいですか?

実は僕自身、航空パニック映画は大好きだったくせに、飛行機に乗るのはずっと苦手でした。振動、エンジン音、旋回の時の急角度、着陸時に壊れるんじゃないかと思うくらい開いている翼…(今回の映画を作って、全てパイロットによる当たり前の操作だと分かったので、今は安心して乗れるようになりましたが)。まあ僕自身その程度だし、飛行機と言えば一般的にはパイロットかCAさんくらいしか知られていないですよね。しかし、空港にはそれ以外にも沢山の職種があるのです。グランドスタッフ、整備士、管制官、OCC、はてはバードパトロールなんで仕事まて。

取材をする以前、航空業とは全てがコンピューター管理されていて、自動的に淀みなく進むスマートなものだと考えていました。しかし実際はまったく違って、人間と自然現象を相手にしているので何もかもが有機的にどんどん変化してゆく。そんな現場でものをいうのは個人のスキルや行動力、創造性なのです。各部署、自分のテリトリーの中でそれぞれが最善を尽くす。当然、あちこちでプロ同士のぶつかり合いが起きる訳で、陰で泣く人もいます。思っていた世界とはまるで正反対、そこらじゅうで生々しい人間ドラマが生まれているんですね。

「優雅に湖を泳ぐ白鳥も、いざ水中を覗いてみれば必死に足をバタつかせている。私たちの仕事も同じです」これは、取材に答えてくれたあるCAさんの印象的な言葉です。巨大な旅客機を飛ば

すために働いている人々の小さな物語。その魅力が『ハッピーフライト』を作る元になったのです。

撮影に関しては、実機のボーイング747を借りることができましたが、そこら辺のあいてる空を飛ばしてくれる訳ではありません。では、上空のシーンはどうやったのか…? そう。ずっと夢に見ていた、本格的な特機の導入です。

1993年、僕は今回の特撮監督である佛田洋さんの下で撮影現場のアルバイトをしていました。その縁もあって、15年ぶりに佛田さんと一緒に仕事をできたのです。CGも使いましたが、何より興奮したのはミニチュアで飛行機シーンを撮れたこと。とにかく僕は自然光を利用したミニチュア撮影が大好きなんです。できれば特撮班にずっと張り付きたいくらいだったんですが、本編の方を放り出すことはできないので諦めました。さあ、どこまでが本物でどこがCG、どこがミニチュアか分かるでしょうか?

映画の公開も終わる頃、ニューヨークで「ハド ソン川の奇跡」と呼ばれる事件が起きました。離 陸直後の飛行機と鳥の群れが接触。両方のエン ジンに大量に吸い込み、推力を失った飛行機が ハドソン川に不時着水したというものです。こう いった飛行機と鳥との接触事故を、バードストライ クと言います。この映画でもカモメがきっかけで、 飛行機に危機が訪れます。取材で聞いた話の中 で、最も興味深かったのがこのバードストライクで した。それを防止する役割のバードパトロールさん との出会いもとても面白いものだったので、人物 描写も含めてストーリーの重要なボジションに 入ってもらいました。

「ハドソン川の奇跡」で、無事着木させた機長から「乗務員が必要な責務を当たり前に全う出来たから」という意味の談話がありました。確かにまれに見る鮮やかなリーダーシップですが、緊急事態を収拾できたのは彼一人の力だけではなく、いくつもの能力が一気に高まり、あの素晴らしい結果に結びついたのではないかと思うのです。

映画公開当時はまだパードストライクなんて言葉を知ってる人は少なかったのですが、今では説明の必要も無いですよね。ハドソン川の一件から

見ても、決して起こりえないこと ではありません。偶然ではあり ますが、この映画もやにわ にリアリティが増してしま いました。そんなことも踏 まえて映画を観ると、2 倍増して緊張と興奮 を楽しんで頂けると 思います。

さあ、シートベ ルトの用意は いいですか?

監督矢口史靖

SHINOBU YAGUCHI

1967年5月30日生まれ、神奈川県出身。 東京遠形大学大学後、8mm検険を横川県出りのる。 在学中に製作した「病女」(8mm検険を横川 で学りでグランプリ受賞。(様足のピクニック)(93) で劇場監督デビュー。技材のユーモアセンスが話 翻に。01年、「ウォーターボーイズ」が大ヒットを記 録し、一階注目を集める。04年「スワイングガール ズ」では日本アカデミー貢献本質を受賞、その他 の監督作品は、映画「ひみつの花園」(97)、「ア ドレナンドライブ」(99)、「アルコフィクション」(0 2 「オムニバス映画、鈴木を展覧替と共同監督)、 「歌談曲とよ、人生は「(07) 「オムニバス映画、 歌号店接いたてきゅんだ、「27)

HAPPY FLIGHT





原田典嘉 ACTOR: 時任三郎



● 鈴木和博 ACTOR: 田辺誠一



CA(L1=チーフバーサー) 山**崎麗子** ACTRESS: 寺島しのぶ







CA (L2'=ビジネス) 武井亜弥 ACTRESS: 坂井三恵



CA (L3=ビジネス) 水谷久枝 ACTRESS: 濱﨑 茜



CA (UR=ビジネス) **阿部靖子** ACTRESS: 野沢和香





CA (UR'=Eジネス) **片桐友加** ACTRESS: 海老瀬はな



CA(L5=エコパー) 真田貴子 ACTRESS: 神崎詩織





CA (R1=ファーストパーサー) 林原奈々 ACTRESS: 高松いく



乗客・カツラ無用の速のない男 **丸山重文** ACTOR: 笹野高史



CA (R2=ビジネス) 小林恵美 ACTRESS: 華城季帆



東東・問題アリのビジネスマン 清水利郎 ACTOR: 菅原大吉



CA (R2'=ビジネス) **池谷未帆**ACTRESS: 美帆



東客・新婚カップルの新郎 **岡本福夫** ACTOR: 正名僕蔵



CA (R3=エコパー) 立花晴美 ACTRESS: 松田珠希

乗客・新婚カップルの新婦 岡本幸子

ACTRESS: 藤本 静



CA (R4=エコノミー) 田中真里 ACTRESS: 吹石一恵



CA (R4'=エコノミー) 斉藤悦子 ACTRESS: 綾瀬はるか



CA (R5=エコノミー) **松本香織** ACTRESS: 伊藤久美子





ウトロールタワーの管制官 竹内和代 ACTRESS: 宮田早苗

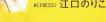




コントロールタワーの管制官 **水野頼子** ACTRESS: 江口のりこ



ガランドスタッフ3年目 吉田美樹







がランドマネージャー 森田亮二 ACTOR: 田山涼成



コーダー室の管制官 宮本理英



斉藤直輔 ACTOR: 柄本 明



斉藤利江







OCCディレクター 高橋昌治

ACTOR: 岸部一徳





OCCディスパッチャー 中島詩織

ACTRESS: 肘井美佳





OCCディスパッチャー 吉川雅司 ACTOR: 中村靖日









新手のドック整備士 中村弘樹

ACTOR: 森岡 龍





ACTOR: ベンガル



型月貞男 ACTOR: 小日向文世



学典連盟 今井一志 ACTOR: 森下能幸









about PILOT

[パイロットとは]

機長になるには、約10年間副操縦士として経験を積み、資格審査に合格すると機長昇格訓練に入る。約1年の昇格訓練に合格してやっと機長となる。機長には4本線、副操縦士には3本線が、ジャケットの袖口とYシャツの肩についている。乗務には、その機種を操縦する資格と、その路線を飛ぶ資格の両方が必要。例えば、劇中の1980便に乗務するには、B747-400の操縦資格と羽田~ホノルル間を飛んでもよいという路線資格がいる。他機種に乗務する場合はその都度、訓練と資格試験を受ける。



STORY

[ストーリー]

鈴木 (田辺誠一) は機長昇格訓練中の副操縦士 (コー・パイ)。今日のフライトに合格すればOJ T (On the job training~実際の作業を通して行う訓練) 終了だ。その日の教官は温厚な望月機長。ラッキー…と思っていたら、望月機長がマスクをして現れた。風邪をひいて熱があると言う。代わりの教官は威圧感バリバリの原田機長 (時任三郎)。一気に鈴木の緊張が高まる。

鈴木が担当するのは1980便ホノルル行きB747-400。ヘアスタイルが乱れるのがイヤで帽子嫌いの鈴木だが、機外点検中、貨物車から垂れたオイルがあわや目に……。帽子を被っていなかったことを原田に厳しく追及されますます汗が流れる。何とか気を取り直してテイク・オフ、1980便が滑走路を走り出す。順調に高度1万メートルの巡航高度に達し航行を続けていると、チーフパーサーの山崎から「翼に何かがぶつかるのを見たというお客さまがいる」という連絡が入った。様子を見に原田がキャビンに降りると、急に機体が揺れだした。コクビットでは鈴木は操縦に悪戦苦闘している。オートパイロットが外れてしまったのだ。いったい何が起こってるんだ——!?



Cast Profile & Character



NAME 田辺誠一

TANABE 名/Given name SEIICHI TOKYO 生年月日 / Date of Birth

3 APR 1969

CHARACTER

副操縦士 | 鈴木和博(37)

育ちが良く人を疑うことを知らない人なつっこい性格。「パイ ロットはモテる」と聞いてこの道に。難しい状況で操縦する 緊張感が好きで、ハードルが高いほど燃える。怒られるとす ぐビビるが思い通りにならないと文句を言う。

PROFILE

92年、俳優デビュー。最近の主な映画出演作は、「ハッシュ!」(02)、「さよなら、クロ」 (03)、「約三十の嘘」(04)、「イン・ザ・プール」(05)、「スクールデイズ」(05)、「ベルナ のしっぽ」(06) など。俳優として活躍する傍ら、99年 「DOG-FOOD」 を初監督。03年 には2本目の監督作『ライフ・イズ・ジャーニー』が公開された。



NAME 時任三郎

CHARACTER

機長 | 原田典嘉(50)

操縦の腕はピカイチだが、ユーモアのセンスに欠ける。偏屈 でやや身勝手なところも。教官として副操縦十に言葉を選 ばず直接的な物言いをすることも。パイロットの仕事に自信 を持つあまり、CAのことを少し下に見ている。

PROFILE

TOKITO

&/Given name

SABURO

OSAKA

生年月日 / Date of Birth

4 FEB 1958

80年、ミュージカル「HAIR」でデビュー。翌年歌手として「川の流れを抱いて眠りたい」 をリリース。83年、「俺っちのウエディング」で映画デビュー。その他の主な出演作は、映 画 『海燕ジョーの奇跡』(84)、『永遠の1/2』(87)、「LIMIT OF LOVE 海猿」(05)、 TV「ふぞろいの林檎たち」シリーズ (TBS)、「Dr、コトー診療所」シリーズ (CX)、「海猿」 (CX)、「花嫁とパパ」(CX) など。公式HP http://www.subtime.net/









Bour CABIN ATTENDANT

[CAとは]

大きく分けて「サービス要員」と「保安要員」というふたつの役割がある。各便のCAの人数は緊急 脱出の際、補佐ができるようにその航空機のドアの数と同数 (+a)。暗闇でも表情がわかるように 目立つ色の口紅など、はっきりした化粧が好ましいとされている。チーフパーサーは、その機の客室 責任者。すべての仕事を統括し、コクピットとの連絡も行う。資格を得るには一定の経験年数と専 門知識、技量が問われる。



[ストーリー]

ヤバい、遅刻だ! 新人CAの悦子 (綾瀬はるか) はあわててブリーフィング (打ち合わせ) の始まっているデスクに向かう。こっそり同僚たちにウインクとサインを送ると、見とがめたチーフパーサーから厳しい声が飛び、部屋中が凍り付いた。"鬼チーフパーサー山崎麗子 (寺島しのぶ)"。ウワサは本当だったんだぁ。

悦子は今まで国内線勤務だったが、今日初めて国際線のフライトに臨む。出発前の1980便ホノルル行きB747-400の機内では殺気だった先輩CAたちが準備を整えている。悦子がおずおずと何をしたらいいか尋ねると、先輩のひとり真里(吹石一恵)がやるべき事を一気にまくし立てる。

1980便が離陸して間もなくモニターにカモメの群れが映り、機長からキャビンが焦げ臭くなったら 教えてくれと連絡が入った。「焼き鳥の匂いがするんですか?」と悦子が鼻をクンクンさせると、隣の 真里があきれて笑う。

ポーン♪とベルトサインが消え、同時にCAたちが一斉にギャレーに入る。酔い止め、ワイン、週刊誌、ヘッドホンの故障……次々とくる乗客の注文に対応しながら、合問をぬって機内食を5分で立ち食い。華やかに世界を飛び回るCAにあこがれる女の子は多い。でも現実はそんな夢のような世界じゃない!





綾瀬はるか

M / Surname AYASE \$ / Given name HARUKA 出身地/Home HIROSHIMA 生年月日/Date of Birth 24 MAR 1985

CHARACTER

キャビンアテンダント | 斉藤悦子(21) CAは「子供の頃からの夢」。国内線勤務ではヘマの数々を 目撃されず、うっかり国際線デビュー。前向きでの一てんき。 実家が広島で和菓子屋を営んでいて、お菓子や料理が大 好き。食いしん坊で時々お腹を壊す。

PROFILE

02年、「Jam Films」の一編「JUSTICE」で映画デビュー。04年、TVドラマ「世界の中 心で、愛をさけぶ」(TBS)で注目を集める。主な出演作は、映画『雨鱒の川』(04)、『戦 国自衛隊1549」(05)、「HERO」(07)、「僕の彼女はサイボーグ」(08)、「ザ・マジッ クアワー』(08)、「ICHI」(08)、「おっぱいバレー」(09)、TV「白夜行」(TBS)、「ホタ ルノヒカリ」(NTV)、「鹿男あをによし」(CX)など。



寺島しのぶ

CHARACTER

チーフパーサー! 山崎麗子(38)

誰に対しても毅然とした態度を貫くスーパーCP(チーフパー サー)。その姿勢は経験と技術の裏打ちあってこそ。以前は 「姉御」と呼ばれていたが、最近は次第に「アニキ」呼ばわり されつつあることを知り、密かに胸を痛めている。

PROFILE

M / Surname TERAJIMA

名/Given name

KYOTO

SHINOBU 出身接 'Home

生年月日 / Date of Birth

28 DEC 1972

03年、『赤目四十八瀧心中未遂」『ヴァイブレータ』で国内外の賞を多数受賞。その他 の主な出演作は、映画『東京タワー』(04)、『やわらかい生活』(06)、『単騎、千里を走 る。』(06)、「愛の流刑地」(07)、「ゲゲゲの鬼太郎 千年呪い歌」(08) など。07年、 舞台『書く女』で読売演劇大賞最優秀女優賞を受賞。



吹石一恵

M /Surname FUKITSHI #/Given name KAZUE 出身地 / Home

NARA 生年月日 / Date of Birth 28 SEP 1982

CHARACTER

キャビンアテンダント | 田中真里(25) 帰国子女で、いくつかの外資系企業に勤めたのちCAに転 職。なんでもテキパキ、パワフルにこなすが、自信過剰ぎみ。

PROFILE

97年、「ときめきメモリアル」で映画デビュー。01年、「あしたはきっと…」で初主演を果た す。その他の主な出演作は、映画「魔界転生」(03)、「着信アリ」(04)、「紀子の食卓」 (主演/06)、『明日の記憶』(06)、『雪に願うこと』(06)、『手紙』(06)、『バブルへ GO!! タイムマシンはドラム式」(07)、「素敵な夜、ボクにください」(主演/07)、「春よ こい』(08) など。

仕事ができないヤツは大嫌い。







Boul GROUND STAFF

[グランドスタッフとは]

カウンター (チケットの発券)、ゲート (出発・到着の乗客誘導)、セキュリティ (乗客捜し、トラブルの対処)、ラウンジ (接客) などの部署があり、日によって担当が割り当てられる。航空券のセールスの仕方は千差万別。 座席と予約は随時チェックしているがオーバーセールは発生する。また、 搭乗ゲートに現れない乗客を、無線片手に駆け回って探すのも仕事のうち。 実際、ピーク時にはトイレにも行けないくらい忙しいという。



STORY

[ストーリー]

整備のせいて出発が遅れても、天気が悪くて欠航しても、スーツケースが壊れても、文句はすべてグランドスタッフにくる。それを処理するのがグランドスタッフの仕事だから。この仕事に就いて5年目の菜採(田畑智子)はグランドスタッフを辞めようかと悩んでいる。体力的に自信もないし、出会いもない。このまま一生ここで働くなんて絶対イヤ。以前からグランドマネージャーの森田(田山涼成)に話しているのだが、後輩の美樹(平岩紙)を一人前にしてからと取り合ってくれない。

ゲートがオープンし、今日の仕事が始まる。カウンターから美樹が手を振るので行ってみると、1980 便ホノルル行きB747-400のエコノミーがオーバーセールだという。幸いビジネスとファーストに空きがあったので席を移ってもらう。紳士的な客を選んだつもりが、大きすぎる荷物を機内に持ち込もうとしてCAにとめられ、大声で騒いでいる。菜採は慌てて搭乗口に走る。

なんとか荷物を載せてもらい、飛行機が怖いと騒ぐ新婚カップルをなだめ、ようやくカウンターに戻ると、飛行機オタクの3人組がパソコン画面を見て騒いでいる。さっき送り出した1980便のことらしい。そこに無線連絡が入って到着ロビーに駆けつけると、取り違えられたスーツケースを持った男性客がいた。彼のスーツケースを間違って持っていった客を追い、菜採は全力で走り出す——。





田畑智子

₩ /Surname TABATA %/Given name TOMOKO 出身線 / Home KYOTO 生年月日 / Date of Birth 26 DEC 1980

CHARACTER

グランドスタッフ | 木村菜採(26)

グランドでの大抵の仕事をうまく、ときにはズルくこなせる オールマイティな存在になりつつあり、便利に使われている。 本人はそれが不満。とにかく一度この仕事を離れて、自分の 可能性を探してみたいと考えている。

PROFILE

93年、映画『お引越し』にて主演デビュー。00年、朝の連続テレビ小説「私の青空」 (NHK)でヒロインを務め一躍人気を博す。その他の主な出演作は、映画「隠し剣 鬼の爪」 (04)、『血と骨』(04)、『大停電の夜に』(05)、『花よりもなほ』(06)、『黄色い涙』 (07)、『アフタースクール』(08)、『ブタがいた教室』(08)、TV「救命病棟24時」(CX)、 「天体観測」(CX)など。



NAME

平岩 紙

HIRAIWA \$ /Given name KAMI H & H : Nome OSAKA

第年月日 / Date of Birth 3 NOV 1979

CHARACTER

グランドスタッフ | 吉田美樹(23)

アイドル好きで学生の頃にしょっちゅう羽田空港までおっか けに来ていた。「グランドスタッフになれば会える」という理由 で就職。菜採の下につくが、なかなか仕事を覚えない。実家 住まいで小遣いはコンサートやグッズに散財。

PROFILE

主な出演作は、映画「美しい夏キリシマ」(03)、「恋の門」(04)、「木更津キャッツアイ」 シリーズ (03、06)、「クワイエットルームにようこそ」 (07)、「転々」 (07)、「陰日向に咲く」 (08)、「百万円と苦虫女」(08)、TV「ユキポンのお仕事」(TX)、「特急田中3号」(TBS) など。



田山涼成

CHARACTER

グランドマネージャー | 森田亮二(49)

嫌味な男だが、ここぞという時に問題を解決する能力に長け ている。面倒な仕事は菜採にやらせ、自分は大事な仕事だ けに集中したいと考えている。部下たちに煙たがられている ことは本人もわかっているが割り切っている。

PROFILE

ti 'Surname

TAYAMA

8/Given name

RYOSEI 出身線/Home

AICHI

生年月日 / Date of Birth

9 AUG 1951

主な出演作は、映画 「男はつらいよ 寅次郎の青春」 (92)、「半落ち」 (03)、「夜のピク ニック』(06)、「それでもボクはやってない」(07)、「クロサギ」(08)、「ポストマン」(08)、 『感染列島』(09)、TV「特命係長 只野仁」シリーズ(EX)、「セレブと貧乏太郎」(CX)、 「ハンチョウ~神南署安積班~」(TBS)など。







BOW OPERATION CONTROL CENTER [OCCER]

航空会社ですべての部署を統括する役割を果たし、自社の航空機の安全なフライトをサポートする。 乗客や貨物の重量、着陸空港の気象状態などの情報を収集し、それをもとに飛行計画を作成して 機長と検討し、双方が同意することで運航が最終決定される。離陸後も、燃料の消費状況や飛行 状態などを目的地に着くまで監視する。このため、「地上にいるもうひとりのパイロット」とも呼ばれる。



[ストーリー]

パソコンで雲の分布を調べる詩織(肘井美佳)の横で、オペレーション・ディレクターの高橋 (岸部一徳)が素早く展開する画面をじっと見ている。だが、「おじさんには無理」とあっさり退散して しまった。 詩織がディスパッチャーになったばかりの頃は高橋ももっとキビキビしてたんだけど。

OCCでは、羽田空港だけでなく、世界中で千便ちかく飛んでいる、この会社の飛行機を全て管理している。今はのんびりしているが、ひとつでも問題が起きれば途端に忙しくなる。例えば、北海道から羽田に飛ぶ予定の飛行機が雪で欠航したら、代わりの飛行機を手配しないといけないし、搭乗するパイロットやCAも探さないといけない。その後の飛行機が遅れるのか、欠航するのか、天気を予想する人も必要だ。さらに故障なら整備の人を手配して……。

いつも通り仕事をこなしていると、今朝、詩織が交信した1980便ホノルル行きB747-400から 連絡が入った。エアデータコンピュータが作動しない、翼に鳥がぶつかったかもしれないという。問題 発生。詩織は受話器をかかげて、高橋を呼ぶ。





岸部一徳

Surname KISHIBE &/Given name ITTOKU KYNTN 生年月日/Date of Birth

9 JAN 1947

CHARACTER

オペレーション・ディレクター | 高橋昌治(58) この役職に就いて6年。かつては腕利きのオペレーション・ ディレクターだったが、コンピュータ化の波に乗り損ねてどん どん置いてきぼりにされている。

PROFILE

67年、グループサウンズ「ザ・タイガース」でデビュー。71年、解散し俳優に転向。90年、 映画「死の棘」で日本アカデミー賞最優秀主演男優賞など数々の賞を受賞。その他の 主な出演作は、映画『僕らはみんな生きている』(93)、「病院で死ぬということ」(93)、 『鮫肌男と桃尻女』(99)、『顔』(00)、『座頭市』(03)、『いつか読書する日』(05)、 『寝ずの番』(06)、『転々』(07)、『相棒 -劇場版-』(08)、『大阪ハムレット』(09)。



肘井美佳

CHARACTER

ディスパッチャー・カンバニー無線担当 | 中島詩織(26) 厳しいキャプテンと無線で交信すると、言い間違いなどでよ く怒られる。それが辛くて転職も視野に入れ、気象予報十の 試験勉強中。

PROFILE

HIJII

MIKA

8/Given name

FUKUOKA

* 無月日 / Date of Birth 13 OCT 1982

主な出演作は、映画『ニワトリはハダシだ』(04)、『私の頭の中の消しゴム アナザーレター』 (WEB 06)、「僕らの方程式」(08)、「Ninia」(ヒロイン 09年世界40カ国公開予定)、 TV「牙狼 GARO」(TX)など。









III BOUL ENGINEER

[整備士とは]

整備は機体の定期点検と改修を行う「ドック」、日常的な整備を行う「ライン」、エンジンや装備を担当する「ショップ」、そして支援部隊「スタッフ」に分かれている。出発前の点検整備では、機体の安全を確保しつつ、しかも定時運航に支障をきたしてはならない、という厳しい命題と向き合うことになる。わずかな狂いで不具合が生じることもあるため、ミリ単位の誤差にも気が抜けない。仕事を離れるときは全工具を点検する。劇中のように、ひとつでも見つからなければチーム全員で探し、出てくるまで帰れない。機種ごとの資格が必要で、一人前になるには最低10年はかかるといわれる。

X STORY

[ストーリー]

1980便ホノルル行きB747-400のビトー管のヒーターにエラーが出ているらしい。スタートバルブを交換しようと考えていたが時間がないかもしれない。ライン整備担当の小泉(田中哲司)は、応援に呼ばれた若いドック整備士の中村(森岡龍)に、「せっかく来てもらって悪いけど」と断って、ブリッジの階段を上がっていく。中村は「いますぐ始めれば間に合う」と声をかけるが、その声は付近の飛行機のエンジン音にかき消されてしまった。「そのままにしとけ」という小泉のサインを勘違いして、中村は作業を始めてしまう。

コクピットで計器のチェックをしていた小泉は、中村が作業を始めていると聞いて慌てる。出発に間に合わなかったらどうするんだ。小泉は「7分でやれ、できないなら片づけろ!」と声を荒げた。腕に自信のある中村は黙って作業を再開する。思いの外苦戦したが、作業はなんとか時間内に終わった。

整備場ではペン1本なくなっただけでも見つかるまで帰れない。万が一、エンジンに入ったら大事故につながるからだ。帰り支度をしていた中村は、今朝、整備した1980便の様子がおかしいと聞いて、すぐ工具棚に向かった。確認してみると工具が1本足りない。整備士たちは総出で床にはいつくばり工具を探し始めた。まさか……。





森岡龍

et /Surname TANAKA

CHARACTER

若手のドック整備士 | 中村弘樹(25)

人間付き合いより飛行機をいじるのが好き。何に対しても斜 めに構えてしまう癖があり素直になれない。同世代の整備士 に比べて先を行っている自信がある。いつかはライン整備士 になろうと目標を立てている。

PROFILE

TOKYO

生年月日/Date of Birth

15 FEB 1988

姓/Surname MORIOKA

RYII 出身地/Home

& /Given name

主な出演作は、映画 「茶の味」 (04)、 「亡国のイージス」 (05)、 「ナイスの森」 (06)、 『着信アリ Final』(06)、『13の月』(06)、『グミ・チョコレート・パイン』(07)、『容疑者X の献身』(08)、『むずかしい恋』(08)など。

CHARACTER

ライン整備士 | 小泉腎吾(40)

たたき上げのエンジニア。がさつに見られがちだが、仕事に 関しては神経が行き届いている。「飛行機は機械だが、それ を使うのは人間だ」が座右の銘。それだけに中村の機械最 優先で人間を置いてきぼりにする仕事ぶりに腹が立つ。

PROFILE

(Gwen name

MIF

TETSUSHI 出身地/Home

18 FFB 1966

主な出演作は、映画『夢の中へ』(05)、「魂萌え!」(07)、「クローズド・ノート」(07)、 「遠くの空に消えた」(07)、「それでもボクはやってない」(07)、「歓喜の歌」(08)、 「Sweet Rain 死神の精度」(08) など。



田中哲司









IIDOUI AIR TRAFFIC CONTROLLER

[管制官とは]

国土交通省に所属する国家公務員で制服はない。コントロールタワーと階下のレーダー室に分かれており、飛行機の離陸の際は、まずコントロールタワーが滑走路に誘導、離陸許可を出し、離陸後はレーダーで監視しながら飛行ルートや高度など地上から操縦士に指示を送り、空の交通整理をしている。空港だけでなく、航空機が通るところはすべて管制の対象。管制官とのやりとりは同じ空域の情報を共有するため、世界中で英語を使うと決められている。緊急時には日本語でも可。



STORY

[ストーリー]

「あれ、当たったよね。バードさん何やってんだ?」。コントロールタワーで離着陸を監視していた和代(宮田早苗)が1980便ホノルル行きB747-400を双眼鏡で追う。そこにレーダー室の管制官、やけにカジュアルな服装の渡辺(長谷川朝晴)が顔を出す。コイツ、国家公務員なのに自覚がなさすぎだ。渡辺は机に置いてあったお菓子を「いただいてきまーす」とちゃっかり持って行ってしまった。

管制官はコントロールタワーと階下のレーダー室に分かれて仕事をしている。レーダー室に戻った 渡辺が飛行機型のお菓子を空港の地図の上に置くと、それを見た理英(いとうあいこ)がゴチャゴ チャしていると気になると言って位置を整理し出す。飛行機を見ると整理せずにはいられないらしい。 そのときスピーカーから乗客へのアナウンスが聞こえてきた。どこかのパイロットがチャンネルを間違 えているらしい。近くの飛行機怒ってるぞぉ。





宮田早苗

M / Surname MIYATA 名/Given name SANAE H. D IR / Home TOKYO 生年月日/Date of Birth

22 NOV 1962

CHARACTER

コントロールタワーの管制官ローカル・無着機担当 | 竹内和代(45) チームのリーダー的存在。管制官の仕事に誇りを持ってい る。高校教諭の夫と小学生の息子がいる。息子にはいつも 「あの飛行機雲は私たちが描いているのよ」と言い聞かせて いる。

PROFILE

主な出演作は、映画「紀子の食卓」(06)、「シムソンズ」(06)、「転々」(07)、「Little DJ』(07)、「ぼくたちと駐在さんの700日戦争」(08)、「おくりびと」(08)、「カフェ 代官山II」(08)、「余命1ヶ月の花嫁」(09)、「レイン・フォール 雨の牙」(09)、「ぼくと ママの黄色い自転車」(09年8月公開予定)、TV「鹿男あをによし」(CX)、「ありふれた 奇跡」(CX)など。



NAME 長谷川朝晴

CHARACTER

レーダー室の管制官 コーティネーター・調整後 | 渡辺忠良(32) 舌先三寸で世の中を渡るお調子者。父親が元敏腕管制官 だったことから同じ道を選ぶ。管制としての腕はいい。そのく せ「組織に染まるのはご免だ」と公務員らしい堅い服装に反 発しているボッチャン。

PROFILE

CHIBA

HASEGAWA

TOMOHARU

生年月日/Date of Birth

19 MAR 1972

8/Given name

主な出演作は、映画「アドレナリンドライブ」(98)、「ショコキ!」(01)、「KENENN」(03)、 「気球クラブ、その後」(06)、TV「義経」(NHK)、「松本清張 けものみち」(EX)、 「契約結婚」(THK)、「恋するベトナム」(ABC)など。



いとうあいこ

CHARACTER

レーダー室の管制官 ティバーチャー・出発表 | 宮本理英(23) 管制官になって半年の訓練生。早くも職業病にかかりつつ あり、ハトやカモの群れが飛ぶのを見ただけで手にじんわり 汗をかく。

PROFTIF

M /Surnama I T O

&/Given name

AIKO

HI B IR / Home KANAGAWA

本年月日 / Date of Birth 24 OCT 1980

主な出演作は、映画「爆竜戦隊アバレンジャーDELUXE」(03)、「ラブサイコー狂惑の ホラー」(06)、「ウルトラマンメビウス&ウルトラ兄弟」(06)、「7月24日通りのクリスマス」 (06)、「伊賀の乱 拘束」(07)、TV「スイーツドリーム」(TBS)、「愛讐のロメラ」(CX) など。

キャストプロフィール CAST PROFILE







丸山重文 垂变 カツラ薫用の 蓮のない男

笹野高史 TAKASHI SASANO [PROFILE] 1948年6月22日生まれ、

兵庫県出身。07年、映画「武士の一分」 で日本アカデミー賞最優秀助演男優賞な ど数多くの賞を受賞。主な出演作は、映 画「里はつらいよ」シリーズ、「釣りバカ日 誌」シリーズ、「パッチギ!」(05)、「寝ずの 番」(06)、『犯人に告ぐ』(07)、『母べえ』 (08)、「イキガミ」(08)、「おくりびと」(08)、 『次郎長三国志』(08)など。



清水利郎 垂变 問題アリの ビジネスマン

菅原大吉 BAIKICHI SHGAWARA 【 PROFILE 】 1960年4月14日生まれ、

宮城県出身。主な出演作は、映画「東京 原発」(02)、「スウィングガールズ」(04)、 『フラガール』(06)、「アルゼンチンババ ア」(07)、「パッチギ! LOVE&PEACE」 (07)、「デトロイト・メタル・シティ」(08)、 TV「タイガー&ドラゴン」(TBS)、「Around 40」(TBS)、「ゴンソウ 伝説の刑事」(EX) など。



CHARACTER 岡本福夫 乘客 新婚カップルの 新郎

正名僕蔵 BOKUZO MASANA

【 PROFILE 】1970年8月11日生まれ、 神奈川県出身。主な出演作は、映画「そ れでもボクはやってない」(07)、「歌謡曲 だよ、人生は」(07)、「HERO」(07)、 「L change the World」(08)、「感染列島」 (09)、「ジェネラル・ルージュの凱旋」(09)、 TV「みゅうの足(あんよ) パパにあげる。 (NTV)、「小児救命」(EX)など。



岡本幸子 乘客 新婚カップルの 新加

藤本 静 SHIZUKA FUJIMOTO 【 PROFILE 11978年11月1日生まれ、

兵庫県出身。主な出演作は、映画『ALW AYS 続・三丁目の夕日」(07)、『それで もボクはやってない」(O7)、TV「恋の時 間」(TBS)、「牛に願いを Love&Farm」 (CX)、「パズル」(EX)、「スクラップ・ ティーチャー」(NTV)など。



馬場光輝 バードバトロール

ベンガル

【 PROFILE 11951年8月17日生まれ、

BENGARU

東京都出身。89年、映画「北京的西瓜 (ぺきんのすいか)」で主演を務め、TVドラ マ「あぶない刑事」シリーズなどで活躍。 主な出演作は、映画「トリック劇場版」 (02)、「県庁の星」(06)、「歌謡曲だよ、 人生は、(07)、「やじきた道中 てれすこ」 (07)、「チーム・バチスタの栄光」(08)、 「まぼろしの邪馬台国」(08) など。



今井一志 受息速期

NABE

森下能幸 YOSHIYBKI MORISHITA

【 PROFILE 】1962年12月4日生まれ、東 京都出身。主な出演作は、映画『ソナチネ』 (93), 「キッズ・リターン」(96), 「HANA -Bl』(98)、「鮫肌男と桃尻女』(99)、 「PARTY7」(00)、「パルコ フィクション」 (02)、「茶の味」(03)、「スウィングガー ルズ」(04)、「山のあなた 徳市の恋」(08)、 「BABY BABY BABY!」(09)、「インスタ ント沼」(09)など。



吉川雅司 occ ディスパッチャー 気象担当

NAME 中村靖日 YASUHI NAKAMURA

【 PROFILE 】1972年11月15日生まれ、 大阪府出身。主な出演作は、映画「運命 じゃない人」(04)、「恋は五・七・五!」 (05)、「サクゴエ」(07)、「旭山動物園 物語 ペンギンが空をとぶ」(09). TV「サ ラリーマンNEO」(NHK)、「ザ・クイズショ ウ」(NTV)、「医龍2」(CX)など。公開待 機作として「カイジ」(09)、「蟹工船」 (09)



CHARACTER 水野類子 コントロールタワーの 管制官 (グランド 地上走行担当)

NAME 江口のりこ NORIKO EGUCHI

[PROFILE] 1980年4月28日生まれ、 兵庫県出身。主な出演作は、映画「ジョゼ と虎と魚たち」(03)、「月とチェリー」(04)、 「スウィングガールズ」(04)、「世界で一 番美しい夜』(08)、「旅立ち」(08)、 「フィッシュストーリー」(09)、「インスタント 沼』(09)、「私は猫ストーカー」(09年7月 公開予定)、TV「時効繁寒」(EX)、「1ポ ンドの福音」(NTV)など。



望月貞男 維机

小日向文世 FURIYO KOHINATA

[PROFILE] 1954年1月23日生まれ、 北海道出身。主な出演作は、映画「銀の エンゼル」(04)、「ALWAYS 三丁目の夕日」 (05), "UDON, (06), "HERO, (07), 『それでもボクはやってない』(07)、 『ALWAYS 続・三丁目の夕日』(07)、 「ザ・マジックアワー」(08)、「重カビ エロュ(09)など。



垂変 英塚と一緒に ゲートを走る

竹中直人 NAOTO TAKENAKA

| PROFILE | 1956年3月20日生まれ、 神奈川県出身。主な出演作は、映画 「Shall we ダンス?」(96)、「ウォーターボーイズ」 (01)、「トリック 劇爆版」(02)、「スウィン グガールズ』(04)、「それでもボクはやっ てない』(07)、「まぼろしの邪馬台国」 (08) など。俳優として活躍する傍ら、 「東京日和」(97)、「山形スクリーム」(09年 夏公開予定)では監督を務めている。



CHARACTER 吝藤直輔 悦子の父

NAME AKIRA EMOTO 柄本 明

[PROFILE] 1948年11月3日生まれ、 東京都出身。最近の主な出演作は、映画 「イキガミ」(08)、「ぐるりのこと。」(08)、 「ラストゲーム 最後の早慶野」(08)。 「シャカリキ!」(08)、「石内尋常高等小学校 花は散れども」(主演 08)、「旭山動物園 物語 ペンギンが空をとぶ」(09)、「レイ ン・フォール 雨の牙」(09)など。



CHARACTER 斉藤利江 悦子の母

木野 花 HANA KINO

【 PROFILE 】1948年1月8日生まれ、青 森県出身。主な出演作は、映画『ばかの ハコ船」(02)、「スウィングガールズ」 (04)、「トニー滝谷」(05)、『明日の記憶』 (06)、「嫌われ松子の一生」(06)、「世界 はときとき美しい」(07)、「K-20 怪人二 十面相伝」(08)、TV「魂萌え」(NHK)、 「浅草ふくまる旅館」(TBS)など。



CHAPTER LIST



夜间前们	機内アナランス	伊隆	
離線準備			

● TOTAL TO A THE PLANT CONTINUE OF THE TOTAL TO THE TOTAL THE TOTAL T

TOTAL STRUCTURE TRANSPORTED FOR ME. MED. STRUCTURE STRUCTURES ME. ME. M. M.

			700000000	@#X.55
2	(M)		(C) (C)	3 H.
	0			



I DOLBY

■ TROUGH 1 - B. BERN THE LEWIS BERN AND BERN THE REST. THE WAS TO BE SO THE BERN AND BERN AND BERN AND BERN THE BERN BERN AND BERN AND BERN BERN AND BER

THE LOCAL PARTY PRODUCT OF THE PARTY AND THE PARTY PRODUCT OF THE PARTY OF THE PART



